

## Hemmabana hos Tero

2003-09-22 • Text och foto: LGF • Område: 2003-09: SMJ 65 år, 65-årsjubileet

och hemmabana 2, hos den andra brodern.



### Helhetsbilden är viktig

Här ser man ett bra exempel på hur viktigt det är att få med många detaljer i den totala bilden som vägar, elstolpar, transformatorhus, ängen och skogen med sin undervegetation.

### Lunchrast på målarfirman...

Likaväl som man kan se en byggnadsställning så kan man mycket väl tänka sig ett nylagt plåttak som nu har målats till hälften. Man får nästan lust att leta efter målarna och be dem fortsätta arbetet...





**Personvagnar som blivit sommarstugor har man väl hört talas om... men vad har den här godsvagnen råkat ut för? Har den haft ett tidigare liv som fröbod kanske. En kul detalj är det i alla fall.**

**En skogsbacke har väl alla sett...**

... men hur ser egentligen markytan ut under träden? Hur många har inte glömt bort denna yta på sin mj-anläggning. Även vi på SMJ på många ställen. Det finns många detaljer att få med, undervegetation, blommor, snår, stockar och grenar. Det gäller bara



att stoppa innan det blir för smått att hantera (och se). (Se ett annat exempel med ormen på en stubbe hos Helsingfors mj-klubb på nästa bildsida.)







#### **välförkänt paus på bänken under trädet**

Se vilken idyll. En vilobänk placerad så fint och en hund på väg fram för att bli klappad... Men vad är det som har föranlett denna vilopaus?



#### **Tvätten svänger för vinden**

Ja kanske tvättlinan som nyss hänges upp och där tvätten nu kan röra sig i vinden. Men vänta, det är ju någon annan som just nu hänger upp tvätten. Kanske var det frukten som plockats från träden. (Förresten, titta på trädrindån i bakgrunden, den ser väl symmetrisk ut. Det kanske beror på att även Tero använder de speglade tapetväderna.)

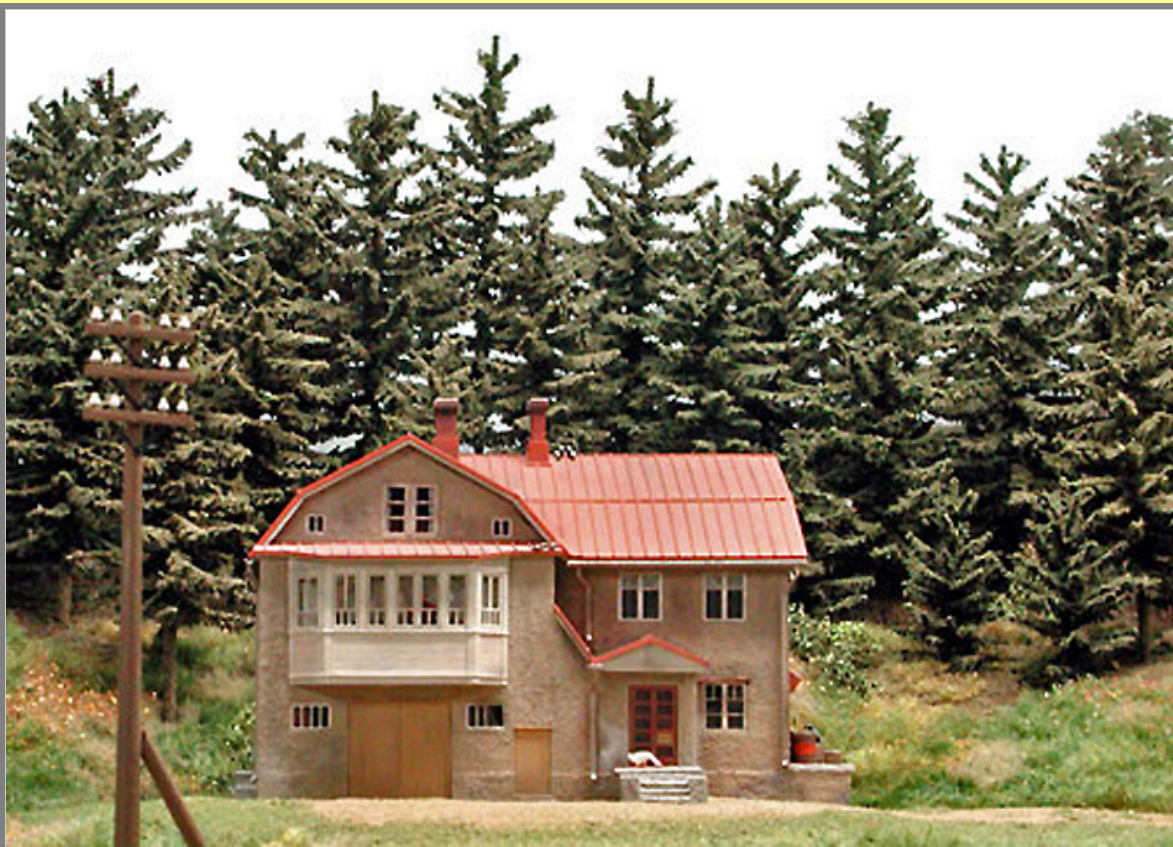
#### **Lokstationen**

Vändskivor ser ut på olika sätt på olika ställen, även inom ett och samma land eller kanske till och med på en och samma bana. Hur ser vändskivorna ut på den bana du har som förebild? Oavsett om du





har byggt din drömbana eller ej så kan det vara en detalj bland många att fundera på.



#### **Ett fint husbygge**

Se på detaljerna, burspråket över garaget, den lilla lastbryggan till höger med någon bensintank(?), gåsen på trappan... jo, det är nog en gås.

#### **Och så var det det här med vedförråd**

Det måste ha gått åt många dagsverken att åstadkomma detta vedförråd, det sträcker sig långt bort men tyvärr glömde fotografen att ta ett steg åt sidan så att det syns.





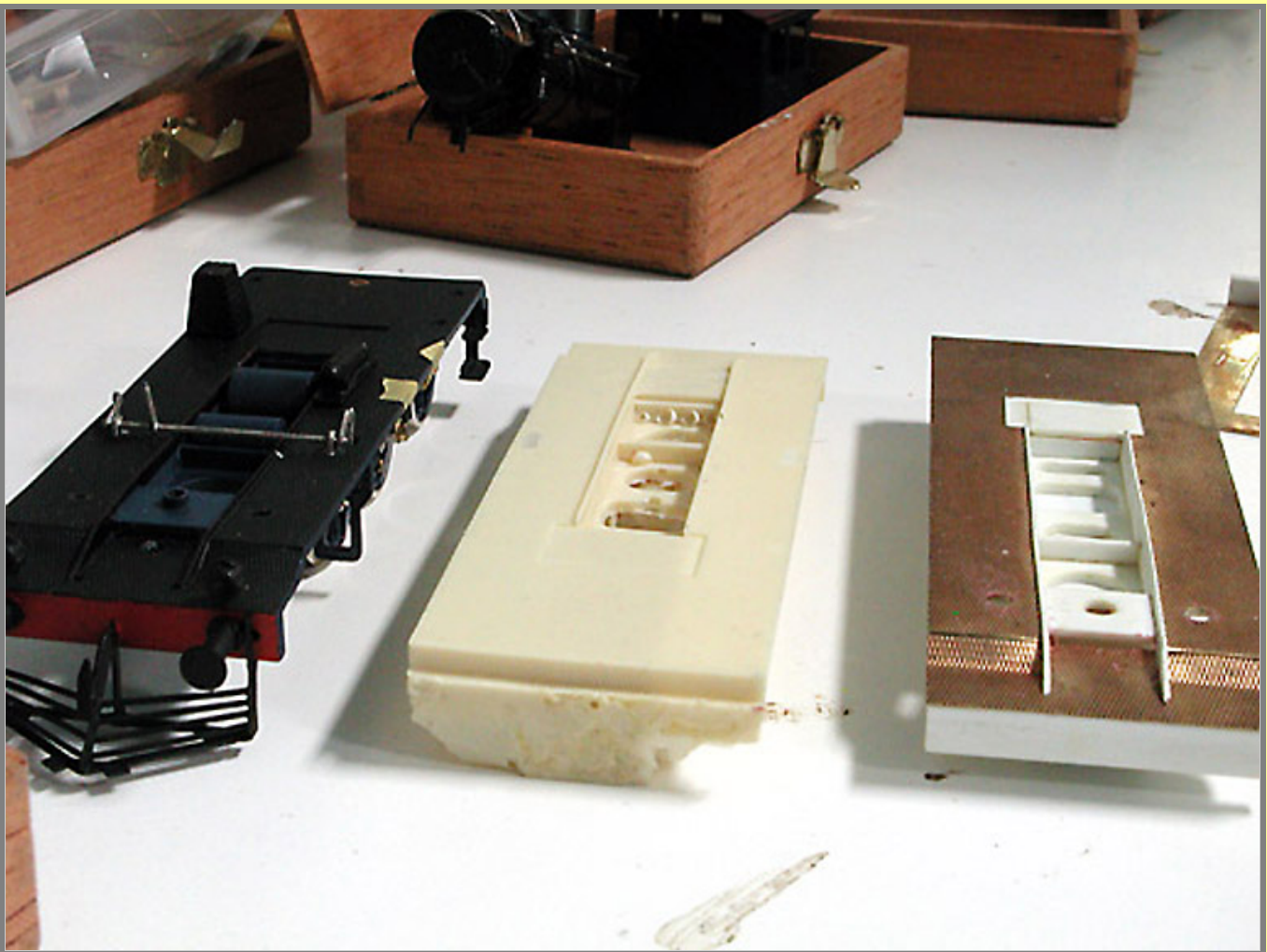
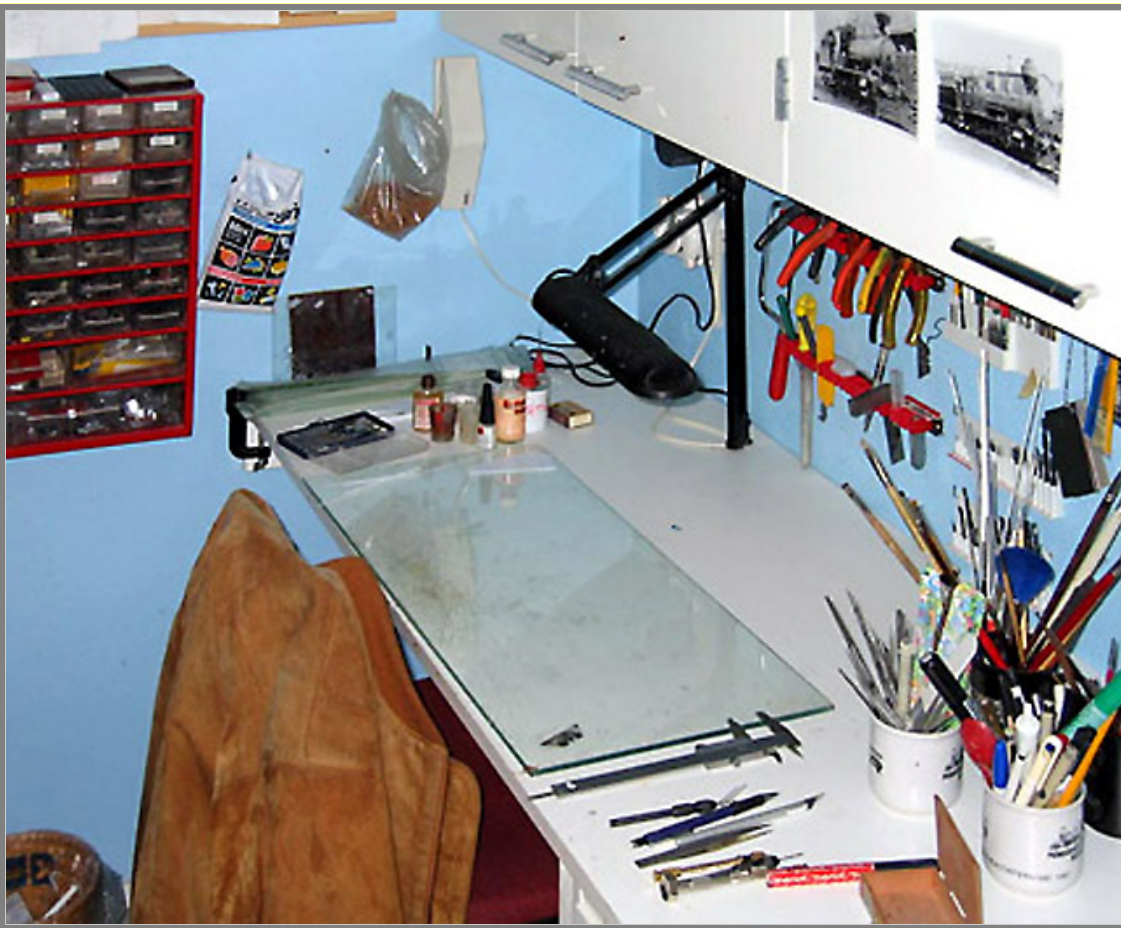
#### **Banvaktsstuga?**

Oavsett vad det är så sitter det i sin plats i naturen, dvs. buskar och en äng med blommor gör att stugan verkar höra hemma här. Se också den fina bakgrundsmålningen, ja visst ja, det var ju fotografier från verkligheten och det förklarar det naturliga utseendet. (I alla fall om man bortser från den runt skarven så symmetriska skogen.)

#### **Arbetsplatsen**

Jag antar att Tero städat inför vår ankomst, men ändå, har du sett en så ren och välordnad arbetsplats?





Hur  
var  
det?  
Hur

**många finska lok kan man köpa?**

Nja, inte så många så då blir det till att gjuta delar själv. Till höger en förlaga som man gör en gjutform kring. I mitten en resingjutning, och till vänster ett färdigt gångbord med detaljer.

### Några idéer man kan ta med sig?

Lars-Otto tar sig en fundering på vad som kan förbättras eller användas på hans egen hemmabana eller på SMJ. Det är ju just detta som är det fina med att besöka andra anläggningar. Man får se mycket fint men framförallt så får man nya uppslag till sitt eget modellarbete.



Byggherren själv





#### **Ett avslutande samtal**

Pekka till vänster var vår värd på resan, Tero är ägare till denna hemmabana och Per känns igen från SMJ och Perlmodell. Hoppas de hade ett givande samtal. (Det är jag förrestern övertygad om att de hade.)





